

Progetto di Liuteria

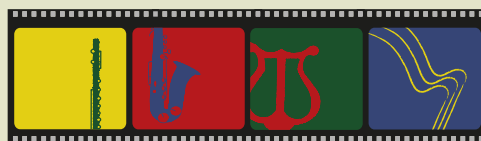
curato dal Maestro liutaio

Massimo Monti

Il corso di liuteria nasce con l'intento di riportare a Viggiano "l'Arte della costruzione dell'arpa", che è stato un elemento importantissimo nella tradizione artigianale locale.

Il progetto di liuteria nasce dall'entusiasmo dei famigliari dei musicisti, amici e amatori della musica lucana che hanno seguito lo sviluppo della Scuola di arpa Popolare di Viggiano 2012 negli ultimi anni.

La costruzione di un'arpa, di qualsiasi tipo, richiede la profonda conoscenza dei materiali, dell'organologia, dell'utilizzo degli attrezzi e di tanti altri aspetti che piano piano attraverso gli incontri si cercherà di acquisire. Perciò è fondamentale la presenza di un esperto in questo campo come il Maestro Massimo Monti, costruttore e restauratore di arpe (che ha già effettuato il restauro di più di un'arpa viggianese) e responsabile della conservazione del Museo degli strumenti dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma.



Viggiano in *Musica*

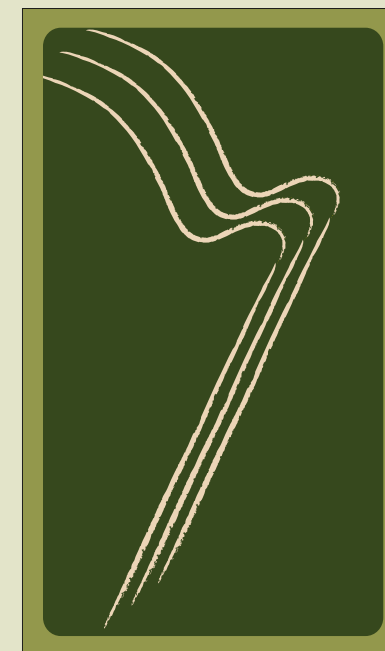


COMUNE DI VIGGIANO

Assessorato Turismo

Assessorato Cultura

*Viggiano
città dell'Arpa
e della Musica*



25 gennaio 2013

ore 20.30

**Centro Sociale Alberti Marone
Viggiano (Pz)**

Scuola di Arpa Popolare Viggianese

docenti:

**Anna Pasetti, Daniela Ippolito,
Lincoln Almada**

Il programma di studio che è stato elaborato è il risultato delle esperienze degli anni scolastici 2010-11 e 2011-12, nonché degli stage estivi realizzati nel 2010, 2011 e 2012.

Anche il programma di quest'anno sarà basato sulla presenza costante della docente Daniela Ippolito; a questa si aggiungerà la presenza della Prof.ssa Anna Pasetti e la partecipazione del M° Lincoln Almada.

Durante l'anno scolastico saranno realizzati tre saggi, a scadenza trimestrale; in più verranno studiate le musiche che saranno successivamente approfondite nel corso dello stage estivo in vista del consueto concerto all'interno della Rassegna dell'Arpa Viggianese.

Il programma di studio sarà calibrato sulle esigenze dei singoli allievi, in base alle loro esperienze tecniche e musicali. Saranno studiati brani di musica solistica e brani di musica d'insieme, esperienza fondamentale per la crescita musicale dei ragazzi. Si procederà inoltre con esercitazioni di lettura musicale e lettura ritmica.

Programma della Serata

Ore 20.30

Presentazione della copia dell'arpa viggianese costruita durante il laboratorio di liuteria, a cura del **M° Massimo Monti**.

Esecuzione con l'arpa ricostruita di alcuni brani tradizionali, a cura della **Prof.ssa Daniela Ippolito**.

Ore 21.30

CONCERTO DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARPA VIGGIANESE

Francesca Cordaro

D. Bouchaud, "Suite an dro"

Giorgia Damiano

Tradizionale, "Madonna di Viggiano"

(arr. del M° Lincoln Almada)

Caterina Setaro

B. Andrés, "Charades n. 3"

Mauro Di Giorgio

Tradizionale, "Mazurca variata"

(arr. della Prof.ssa D. Ippolito)

Giuseppe Romano

B. Andrés, "Charades n. 1"

M. Clementi, "Alliance Hornpipe"

Ivano Ciampo

I. Frouvelle "Il gatto cinese"

M. Clementi, "Swiss Waltz"

Maicol Zito

Tradizionale, "Tarantella lucana"

(arr. del M° Lincoln Almada)

J. Weidensaul, "El numero uno"

Manuel Zito

T. Chipp, "The blue bells of Scotland"

Francesca Stella

R. Martenot, "Canzonetta"

J. Haüssler, "Variazioni su un tema di Mozart"

Antonella Pecoraro

H. Backofen, "Tema con variazioni"

Martina Pisani

M. Clementi, "Duchess of Cumberland Waltz"

Dafne Nardella

B. Andrés, "Muscade"

M. Pisani e D. Nardella

Tradizionale, "The swimming cow"

(arr. del M° Lincoln Almada)

Ensemble Junior (G. Damiano, M. Di

Giorgio, G. Romano, C. Setaro, M. Zito)

Tradizionale, "Tarantella Stiglianese"

(arr. della Prof.ssa D. Ippolito)

I. Ciampo Tradizionale, "Madonna di Viggiano" (arr. del M° Lincoln Almada)